

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilerin 20. yüzyıl Türk edebiyatı hakkında temel düzeyde tartışma ve bilimsel araştırma yürütebilecek bilgiyle donatılması; Cumhuriyet Dönemi'nde ortaya konan kurmaca metinlerin yorum ve çözümü konusunda beceri kazanması.

Dersin İçeriği

Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin gelişim safhaları, sosyal, siyasi ve kültürel arka plan, Cumhuriyet Dönemi şairlerinin tanıtılması ve şiir çözümlemesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, Haz. Zeynep Kerman, Dergâh Yayınları, 2. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri 2 Cumhuriyet Devri Türk Şiiri, Dergâh Yayınları. 3. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları. 4. Orhan Okay, Poetika Dersleri, Dergâh yayınları. 5. Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları. 6. Ahmet Hamdi Tanpınar, Bütün Şiirleri, Dergâh Yayınları. 7. Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek – Şiir, Kesit Yayınları. 8. Selçuk Çıkla, Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar (1860-1960), Akçağ Yayınları 9. Selami Çakmakçı, Yedi Meşale Şiiri, Akçağ Yayınları. 10. Öztürk Emiroğlu, Türkiye'de Edebiyat Toplulukları, Akçağ Yayınları. 11. Öztürk Emiroğlu, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Hisar Topluluğu, Akçağ Yayınları. 12. Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Akçağ Yayınları, 13. Asım Bezirci, İkinci Yeni Olayı, Evrensel Basım Yayın. 14. Attila İlhan, İkinci Yeni Savaşı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. 15. Alâattin Karaca, İkinci Yeni Poetikası, Hece Yayınları. 16. Ferhat Korkmaz, İkinci Yeni Limanı: Pazar Postası, Salkımsöğüt Yayınları. 17. Şevket Süreyya Aydemir, İnkılâp ve Kadro, Remzi Kitabevi. 18. Temuçin Faik Ertan, Kadroculuk ve Kadro Hareketi (Görüşler, Yorumlar, Değerlendirmeler), Kültür Bakanlığı Yayınları. 19. Şerif Aktaş, Şiir Tahlili -Teori ve Uygulama-, Kurgan Edebiyat 20. Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi - 2, Kurgan Edebiyat 21. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılâp Kitabevi

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma, Soru & Cevap, Ödevlendirme

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Arş. Gör. Dr. Turhan KOÇ

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Hacı Abdullah Şengül

Program Çıktısı

1. Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin özelliklerini kavrayabilir.
2. Cumhuriyet Dönemi şiir örneklerini çözümleyebilir.
3. Cumhuriyet Dönemi'ndeki edebî akımları, edebî toplulukları, edebî mektepleri ve bunların sanatçılarını tanıır.
4. Dönemin sosyal, siyasi ve kültürel arka planıyla Cumhuriyet şiiri arasında bağlantı kurabilir.
5. Şiir inceleme metotlarını tanıır ve bu metotlardan hareketle şiir çözümlemesi yapabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Dersin kapsamı, içeriği, kaynakça bilgisinin verilmesi ve okunacak metinlerin tanıtılması.	
2	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Cumhuriyet şiirini hazırlayan Abdülhak Hamit, Ahmet Haşim, Yahya Kemal gibi sanatçıların Cumhuriyet şiirinin gelişimine katkıları.	
3	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Cumhuriyet Dönemi (1923-2000) Türk edebiyatının siyasi, sosyal ve kültürel genel özellikleri özelliklerinin tanıtılması ve Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin tasnif edilmesi.	
4	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları; Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Cumhuriyet şiirinde arayışlar, Beş Hececiler, Yedi Meşaleciler, Memleket Edebiyatı ve öz şiir tartışmaları.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
5	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları; Orhan Okay, Poetika Dersleri, Dergâh yayınları; Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Akçağ Yayınları,	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Birinci Yeni, Garip Mukaddimesi ve Orhan Veli (örnek metinler).	
6	Alâattin Karaca, İkinci Yeni Poetikasi, Hece Yayınları; Ferhat Korkmaz, İkinci Yeni Limanı: Pazar Postası, Salkımsöğüt Yayınları; Öztürk Emiroğlu, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Hisar Topluluğu; Attila İlhan, İkinci Yeni Savaşı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	İkinci Yeni ve Hisar şiirinin felsefesi, özelliklerinin belirlenmesi ve örnek metinlerin incelenmesi.	
7	Alâattin Karaca, İkinci Yeni Poetikasi, Hece Yayınları; Ferhat Korkmaz, İkinci Yeni Limanı: Pazar Postası, Salkımsöğüt Yayınları; Öztürk Emiroğlu, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Hisar Topluluğu; Attila İlhan, İkinci Yeni Savaşı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	İkinci Yeni, Hisar, Mavi Hareketi ve Kadro Hareketinin felsefesi, özelliklerinin belirlenmesi ve örnek metinlerin incelenmesi.	
8			Ara Sınav	
9	Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları; Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek – Şiir, Kesit Yayınları.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Sınavların değerlendirilmesi ve Necip Fazıl'ın poetikası çerçevesinde şiirlerine genel bir bakış ve metin çözümlemesi.	
10	Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları; Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek – Şiir, Kesit Yayınları.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Necip Fazıl'ın poetikası çerçevesinde şiirlerine genel bir bakış ve metin çözümlemesi.	
11	Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları; Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek – Şiir, Kesit Yayınları.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Necip Fazıl'ın poetikası çerçevesinde şiirlerine genel bir bakış ve metin çözümlemesi.	
12	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları; Ahmet Hamdi Tanpınar, Bütün Şiirleri, Dergâh Yayınları; Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiirleri, onun sanat ve estetik anlayışı üzerinden şiirlerine genel bir bakış ve metinlerinin incelenmesi.	
13	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları; Ahmet Hamdi Tanpınar, Bütün Şiirleri, Dergâh Yayınları; Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiirleri, onun sanat ve estetik anlayışı üzerinden şiirlerine genel bir bakış ve metinlerinin incelenmesi.	
14	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	1980 sonrası Türk şiirinin genel özellikleri ve arayışlar.	
15		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Ders hakkında genel değerlendirme ve tekrar.	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	15	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Final Sınavı Hazırlık	1	4,00
Final	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	15	3,00
Vize	1	1,00
Tartışmalı Ders	10	1,00
Bütünleme	1	1,00
Diğer	15	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1			3	3					5	5														5
Ö.Ç. 2			3	3	3				5	5		3												5
Ö.Ç. 3			3	3	3				5	5		3												5
Ö.Ç. 4			3	3					5	5														5
Ö.Ç. 5			3	3					5	5														5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim

kurabilir.

- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin özelliklerini kavrayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Cumhuriyet Dönemi şiir örneklerini çözümleyebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Cumhuriyet Dönemi'ndeki edebî akımları, edebî toplulukları, edebî mektepleri ve bunların sanatçılarını tanır.
- Ö.Ç. 4 :** Dönemin sosyal, siyasi ve kültürel arka planıyla Cumhuriyet şiiri arasında bağlantı kurabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Şiir inceleme metotlarını tanır ve bu metotlardan hareketle şiir çözümlemesi yapabilir.